

	<p>OBJECTIFS</p>	<p>Cette session intègre les principaux logiciels de création multimédia (DreamWeaver, Flash, Photoshop) permettant de déployer en interne une fonction de création et/ou de mise à jour et/ou de promotion de votre site web.</p>
<p>Public : Savoir utiliser un ordinateur et comprendre ses fonctions de base. Notion de HTML recommandé.</p>		<p>EDITEUR HTML</p> <ul style="list-style-type: none"> * Découverte des principales balises HTML (3H30) <ul style="list-style-type: none"> o Balises Meta o Balises de structures o Balises de mise forme o Insertion d'image o Construction de tableau o Création de lien hypertexte * Découverte de l'interface de l'éditeur (3H30) <ul style="list-style-type: none"> o Insertion de tableau, de calques, d'image, de média extérieur o Utilisation de comportements JavaScript o Utilisation des scénarios * Construction d'un site Web (3H30) <ul style="list-style-type: none"> o Règles d'architecture o Règles de navigation o Travail en mode mise en forme o Utilisation de frameset o Règles de design o Optimisation des images pour le web o Création de feuilles de styles o Gérer les liens avec des styles o Gestion et application de feuilles de styles o Gestion de site web * Publication de site web (3H30) <ul style="list-style-type: none"> o Protocole FTP o Publication de données sur internet o Référencement
<p>Méthode :</p> <p>Durée : 3 jours</p> <p>Nombre de participants 1 à 5</p> <p>Commentaires</p>	<p>PROGRAMME</p>	<p>PHOTOSHOP</p> <ul style="list-style-type: none"> * Les modes colorimétriques (0H30) <ul style="list-style-type: none"> o Mode bitmap (noir ou blanc) o Mode niveaux de gris o Mode RVB o Mode CMUN o Autres modes * Les sélections (0H30) <ul style="list-style-type: none"> o Travail avec les tranches

- Sélection par plage de couleurs
- Mémoriser une sélection
- * Les calques (0H30)
 - Les groupes de calque
 - Calque de réglage
 - Calque de remplissage
 - Les modes de fusion
- * Le dessin (0H30)
 - Création de motifs et textures personnalisés
- * Le texte (0H30)
 - Conversion d'un texte en image
- * Les différentes techniques de détourage
 - L'outil plage de couleur
 - Filtre extraire
- * Les filtres (0H30)
 - Mise en place d'un filtre
 - Les différents filtres
 - Réglage des filtres
- * Les retouches (1H00)
 - Remplacement de couleur dans une image
 - Saturation et dé-saturation d'une image
 - Reproduction d'un état précédent d'une image
- * Les corrections (1H00)
 - Réglage du niveau ou de la courbe d'une image
 - Balance des couleurs
 - Teinte / saturation
 - Correspondance de la couleur
 - Remplacement de couleurs
 - Courbe de transfert en dégradé
- * Les couches (0H30)
 - Définition d'une couche
 - Utilisation de couche alpha
 - Modifier une couche
 - Couches en ton direct
- * Optimisation du travail dans Photoshop (1H00)
 - Les outils prédéfinis
 - Les scripts avec Photoshop
 - Photoshop et le Web
 - Image Ready
 - Collection d'images
 - Traitement par lots
 - Gestion des profils ICC
 - Exportation des tracés vers Illustrator
 - Outil tranche
 - Enregistre pour le Web